



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN. **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE SETEMBRO.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **21 a 25 DE SETEMBRO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Retomada de conteúdo: Compreensão e Interpretação do **Texto Informativo “Educação para conservação da Fauna”** Construção do SEA (Sistema de Escrita Alfabética); - Ampliação Vocabular. Compreensão e Interpretação: **Texto divulgação científica “Abelhas em apuros” e “Ficha Técnica” com informações das abelhas Mandaçaia e Jataí**. Concordância nominal e verbal; Sistema de escrita alfabética.

**Matemática:** Desafios de cálculos e resolução de problemas; Cálculo Mental: Adição e Subtração - Reta numérica. Medidas e grandezas: Muito/Pouco - Maior/Menor -Dia/Noite - Menos/Mais – Alto/Baixo. Estimativa.

**Geografia:** Meios de transportes.

**Ensino religioso:** Arquitetura religiosa.

**Ciências:** Plantas: principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Compreender a estrutura e a finalidade dos gêneros textuais de **Divulgação Científica:** - por meio do texto “Abelhas em apuros”; **Informativo:** por meio do texto “Educação para conservação da Fauna” e das “**Fichas Técnicas**” sobre as abelhas Mandaçaia e Jataí. Conhecer a estrutura e a finalidade do gênero textual trabalhado. Ampliar o vocabulário, ler e escrever palavras novas e formar frases. Conhecer e refletir sobre os usos da concordância verbal e nominal na produção de frases e textos (orais e escritos).

**MATEMÁTICA:** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo e na reta numérica. Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos

**GEOGRAFIA:** Identificar e classificar os meios de transportes em terrestres, aéreos e aquáticos. Identificar suas principais características.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de vivência e referência.

**CIÊNCIAS:** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

**Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**Data: 21 de setembro de 2020. (SEGUNDA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** HOJE VAMOS RELEMBRAR **TRECHOS** DE UM TEXTO QUE JÁ TRABALHAMOS ANTERIORMENTE: O TEXTO INFORMATIVO: **“EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA”**. NA OCASIÃO DO ESTUDO DESSE TEXTO, NÓS CONHECEMOS UM POUCO MAIS SOBRE UM LUGAR CHAMADO **“CASA DE ACANTONAMENTO DO ZOOLOGICO DE CURITIBA”**.

**EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA**

ENTRE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS PROFISSIONAIS DA EQUIPE DE DIVISÃO DE EDUCAÇÃO PARA CONSERVAÇÃO DA FAUNA, HÁ AQUELAS VOLTADAS À **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**, VISANDO ESPECIALMENTE A CONSERVAÇÃO DA **FAUNA**.

**FAUNA** - CONJUNTO DE ANIMAIS QUE VIVE EM UMA DETERMINADA REGIÃO.

NO TEXTO FORAM CITADAS ALGUMAS **ATIVIDADES REALIZADAS NA CASA DE ACANTONAMENTO COMO:** ACANTONAMENTO ECOLÓGICO, OFICINAS AMBIENTAIS, ZÔO VAI À ESCOLA, TEATRO NA ESCOLA, EXPOSIÇÕES.



**HABITAT OU MEIO AMBIENTE:**

OS ANIMAIS VIVEM EM LUGARES DIFERENTES. ESSES LUGARES SÃO CHAMADOS DE **HABITAT**: QUE É O CONJUNTO DE CARACTERÍSTICAS NATURAIS DE UMA REGIÃO. PODEMOS AINDA TROCAR A PALAVRA **HABITAT** PELA PALAVRA **MEIO AMBIENTE**, QUE O SENTIDO CONTINUA O MESMO.

VAMOS CONHECER O NOME E OBSERVAR ALGUMAS IMAGENS QUE **REPRESENTAM DIFERENTES HABITATS:**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**CAMPO**



**DESERTO**



**AQUÁTICO**



COMO JÁ VIMOS ANTERIORMENTE, O **SERELEPE** E O **BUGIO**, SÃO ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DA FAUNA PARANAENSE. O **HABITAT** DESSES ANIMAIS É A **FLORESTA**.



A **FLORESTA DO PARANÁ** É CARACTERIZADA PELA PRESENÇA DAS **ARAUCÁRIAS**.

MAS VOCÊ SABIA QUE EXISTEM **OUTROS TIPOS DE FLORESTAS**, COM OUTRAS CARACTERÍSTICAS?

ALGUMAS FLORESTAS POSSUEM MATAS FECHADAS, OUTRAS MUITAS ÁRVORES ALTAS, OU AINDA FLORES E ALGUMAS PODEMOS PERCEBER OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, COM FOLHAS COLORIDAS , POR EXEMPLO. (OBSERVE AS IMAGENS)



**ATIVIDADES:**

1) OBSERVE O NOME DOS DOIS ANIMAIS DA FAUNA PARANAENSE:

**SERELEPE - BUGIO**

• AGORA FAÇA O QUE SE PEDE:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

a) **NÚMERO DE LETRAS DE CADA UMA:**

<b>PALAVRA</b>	<b>NÚMERO DE LETRAS:</b>
SERELEPE	
BUGIO	

b) **SEPARE EM SÍLABAS:**

**SERELEPE** : \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**BUGIO**: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**2) DIFERENTES HABITATS**

a) **COPIE EM ORDEM ALFABÉTICA, O NOME DOS CINCO TIPOS DE HABITATS QUE VOCÊ CONHECEU HOJE:**

---

---

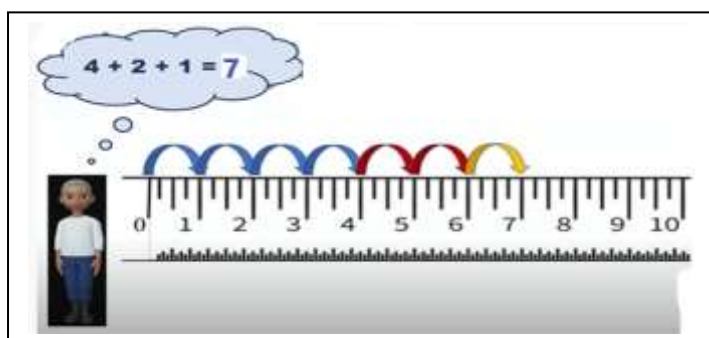
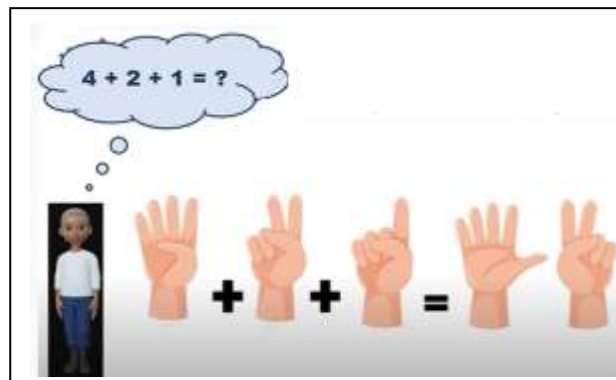
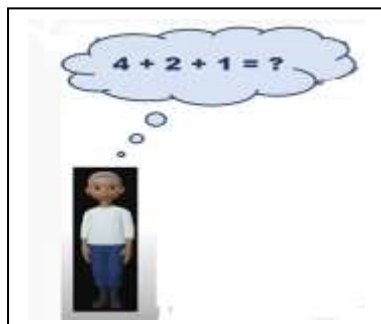
b) **ESCOLHA UM HABITAT QUE VOCÊ COPIOU NA ATIVIDADE ANTERIOR, E FAÇA UM DESENHO BEM BONITO, DEPOIS ESCREVA O NOME:**

NOME DO HABITAT: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**: NA AULA DE HOJE ESTUDAREMOS UM POUCO MAIS SOBRE **CÁLCULO MENTAL, RETA NUMÉRICA E SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO**. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ACOMPANHE AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA:

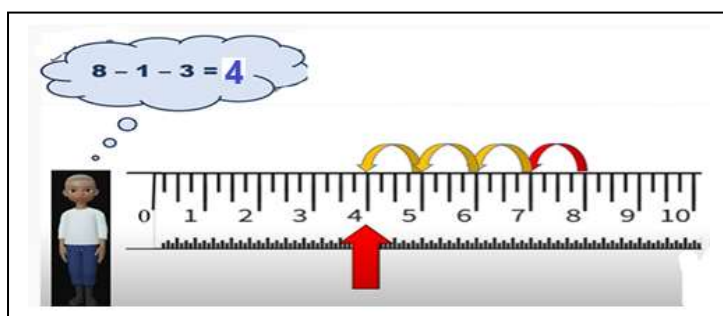
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

➡ PEDRO REALIZOU O **CÁLCULO MENTAL** PARA RESOLVER AS OPERAÇÕES ABAIXO, DEPOIS UTILIZOU OS **DEDINHOS DA SUA MÃO E A RETA NUMÉRICA (A RÉGUA)** PARA CONFERIR O RESULTADO:



**ADIÇÃO**

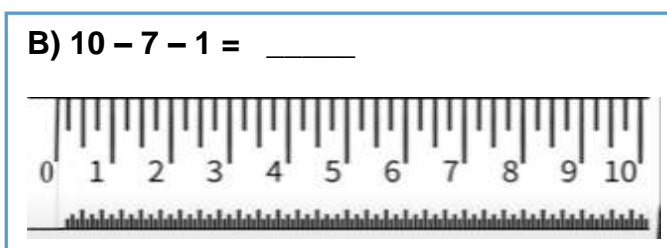
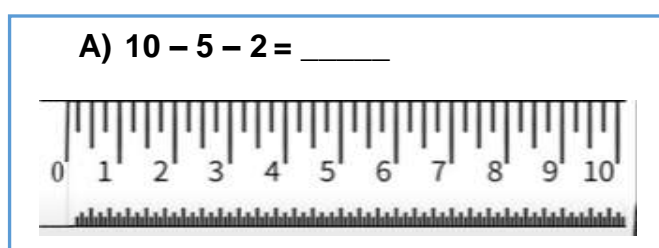
➡ NO EXEMPLO ABAIXO, PEDRO REALIZOU O **CÁLCULO MENTAL DE SUBTRAÇÃO** E DEPOIS O REPRESENTOU NA RETA NUMÉRICA:



**SUBTRAÇÃO**

**ATIVIDADES:**

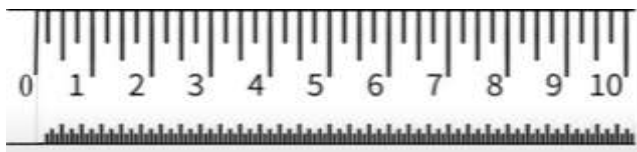
1) REALIZE **MENTALMENTE** OS CÁLCULOS ABAIXO, DEPOIS REPRESENTE SEU RACIOCÍNIO NA RETA NUMÉRICA:



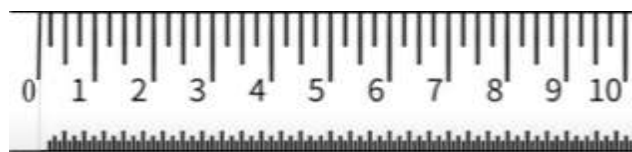


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**C)  $6 + 3 + 1 =$  \_\_\_\_\_**



**D)  $5 + 2 + 1 =$  \_\_\_\_\_**



**2) REALIZE AS OPERAÇÕES ABAIXO UTILIZANDO O CÁLCULO MENTAL:**

**$10 + 10 + 6 =$  \_\_\_\_\_**

**$60 + 10 + 4 =$  \_\_\_\_\_**

**$20 - 10 - 3 =$  \_\_\_\_\_**

**$50 - 10 =$  \_\_\_\_\_**

**$30 + 10 + 5 =$  \_\_\_\_\_**

**$40 - 10 - 5 =$  \_\_\_\_\_**

**3) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS COM ATENÇÃO:**

**A) PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO, FELIPE E SUA FAMÍLIA ENCHERAM 45 BALÕES COLORIDOS E 23 BALÕES BRANCOS. AO TODO, QUANTOS BALÕES ELES ENCHERAM?**



**OPERAÇÃO:**

**REPOSTA:** \_\_\_\_\_

**B) HELOÍSA ESTÁ LENDO UM LIVRO COM 88 PÁGINAS. ELA JÁ LEU 35. QUANTAS PÁGINAS FALTAM PARA ELA TERMINAR DE LER O LIVRO?**



**OPERAÇÃO:**

**R:** \_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**(FOLHA SEM ATIVIDADES)**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020**

**LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: ANIMALS. (ANIMAIS)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: ASSISTA O VÍDEO SOBRE ANIMAIS:**

<https://youtu.be/Wm4R8d0d8kU>

**DATE: SEPTEMBER \_\_\_ / 2020**

**LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS.**

**ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO POR DESENHO E ESCRITA DOS NOMES DOS ANIMAIS.**

**BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

**PÁSSARO= BIRD**

**PORCO=PIG**

**PATO= DUCK**

**COELHO= RABBIT**

**GATO= CAT**

**VACA= COW**

**SAPO= FROG**

**CACHORRO=DOG**

**CAVALO= HORSE.**

**PEIXE=FISH**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES.  
(DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS,  
ESCREVA SEUS NOMES)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.**

**ARTE**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL.

TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...).

CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

**COMO VAMOS REGISTRAR?** FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

**❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**

**SAIBA:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS SOBRE A ARTISTA:** <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUJo>

ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.





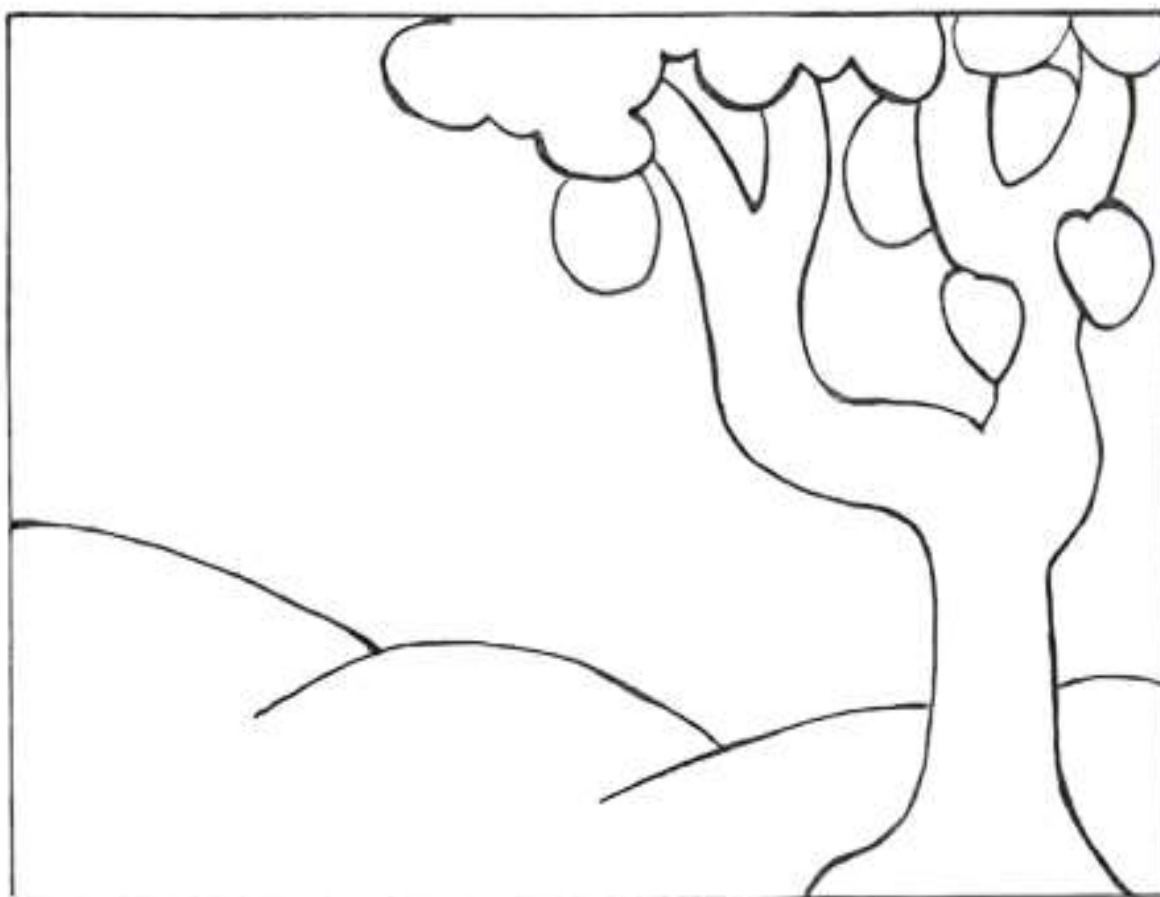
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

**AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.**

- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.

CAPRICHE NA PINTURA;



**MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ROLÂNDIA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**ATIVIDADE 1**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.**

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA: AS DE PISTA SÃO AS PROVAS QUE ENVOLVEM CORRIDAS.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE DESENHO.

**HOJE VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ATIVIDADE 1: SALTO EM DISTÂNCIA**

**MATERIAIS:** UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA ( CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSOURA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO CABO DE VASSOURA.

CABO DE VASSOURA



AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

**VARIAÇÕES:** PEÇA PARA QUE SEU FAMILIAR MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENDE NOVAMENTE, AGORA, SALTANDO AINDA MAIS LONGE, DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E VEJA QUEM SALTA O MAIS DISTANTE POSSÍVEL.





**DESCREVA A ATIVIDADE REALIZADA ATRAVÉS DE DESENHO.**

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**(FOLHA SEM ATIVIDADES)**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 23 de setembro de 2020. (QUARTA-FEIRA)**

**ENSINO RELIGIOSO – ARQUITETURA RELIGIOSA**

À NOSSA VOLTA, HÁ MUITOS LUGARES E CONSTRUÇÕES DIFERENTES, ALGUNS SÃO CONSIDERADOS ESPAÇOS RELIGIOSOS E OUTROS NÃO.

OS ESPAÇOS RELIGIOSOS DEVEM SER RESPEITADOS, POIS AS PESSOAS TÊM O DIREITO DE EXPRESSAR SUAS CRENÇAS E A RELIGIÃO QUE SEGUEM.

NAS AULAS ANTERIORES FALAMOS SOBRE: **O QUE É ARQUITETURA RELIGIOSA?**

A ARQUITETURA RELIGIOSA SE REFERE AS EDIFICAÇÕES DE TEMPLOS E IGREJAS, SUA APARÊNCIA EXTERIOR E INTERIOR TEM FUNÇÃO ALEGÓRICA, LEVANDO OS FIÉIS A REFLEXÃO SOBRE O SAGRADO, NORMALMENTE SÃO CONSTRUÍDOS POR MEIO DO PATROCÍNIO DAS COMUNIDADES QUE FREQUENTAM O LOCAL. SÃO LOCAIS DE CULTOS E ORAÇÕES, SENDO QUE DIVERSOS ESTILOS ARQUITETÔNICOS INFLUENCIAM AS CONSTRUÇÕES.

**CONSTRUÇÕES SURPREENDENTES**

CERTAS CONSTRUÇÕES TÊM FORMATOS ÚNICOS E SURPREENDEM AQUELES QUE AS OBSERVAM. VEJA ALGUNS EXEMPLOS.



CENTRO DE EDUCAÇÃO  
E PROMOÇÃO REGIONAL EM  
SYMBARK, POLÔNIA



CASA DO PENEDO, TAMBÉM  
CONHECIDA COMO CASA DA PEDRA,  
EM FAFE, PORTUGAL.

AGORA OBSERVE QUATRO CONSTRUÇÕES RELIGIOSAS CUJAS CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS, SÃO TÃO PECULIARES QUE SURPREENDEM O OLHAR DE SEUS EXPECTADORES. E DUAS DELAS SÃO AQUI DO BRASIL.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**



IGREJA LUTERANA EM REY KJAVIK, ISLÂNDIA



IGREJA DE SANTO IGOR DE CHEMIGOV EM NOVO-PEREDELKINO, RÚSSIA.



CATEDRAL DA CIDADE DE MARINGÁ, PARANÁ, BRASIL.



CATEDRAL DE BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, BRASIL.

O QUADRO A SEGUIR CONTÉM, MISTURADAS, AS PARTES DE UM TEXTO. ESSE TEXTO TRAZ ALGUMAS INFORMAÇÕES DA ARQUITETURA RELIGIOSA. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUIRÁ DECIFRÁ-LAS?

6	11	4	1
AO LONGO DOS ANOS,	PINTURAS E	DOCTRINAS DE	A RIQUEZA DA
9	7	12	10
POR MEIO DE	TRANSMITIRAM SUAS	DETALHES CONSTRUTIVOS.	IMAGENS,
2	8	3	5
ARQUITETURA RELIGIOSA	CRENÇAS	É RESULTADO DAS	DIVERSOS POVOS QUE,

A) PARA DESCOBRIR O QUE DIZ O TEXTO, LEIA OS TRECHOS DE ACORDO COM A ORDEM NUMÉRICA INDICADA NO QUADRO.

B) REGISTRE O TEXTO QUE VOCÊ DESCOBRIU COPIANDO OS TRECHOS NA SEQUÊNCIA CORRETA.

---



---



---



---



---



## **GEOGRAFIA- MEIOS DE TRANSPORTES**

OS SERES HUMANOS TÊM A NECESSIDADE DE SE LOCOMOVER DE UM LUGAR PARA O OUTRO.

NO INÍCIO, O HOMEM SE DESLOCAVA A PÉ DE UM LADO PARA O OUTRO. DEPOIS, COMEÇOU A UTILIZAR ANIMAIS. COM O PASSAR DOS TEMPOS, FORAM CRIADOS MEIOS PARA AJUDAR A LOCOMOÇÃO E O TRANSPORTE COMO CARROÇAS, BONDES, ÔNIBUS, TRENS, AVIÕES E OUTROS.

O SER HUMANO UTILIZA OS **MEIOS DE TRANSPORTE** PARA LEVAR AS PESSOAS, ANIMAIS E AS MERCADORIAS DE UM LUGAR PARA OUTRO.

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO NOSSO PAÍS.

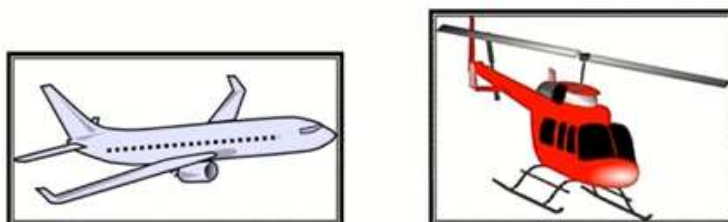
SÃO CONSIDERADOS FACILITADORES EM NOSSA VIDA, SENDO PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL NOS IMAGINAR SEM ELES.

**EXISTEM TRÊS TIPOS DE MEIOS DE TRANSPORTES:**

- **TERRESTRES**: SÃO OS QUE SE LOCOMOVEM PELAS RUAS, ESTRADAS E FERROVIAS. EXEMPLOS: CARROS, ÔNIBUS, TRENS, METRÔ, MOTOS, BICICLETAS, ETC.



- **AÉREOS**: SÃO OS QUE SE LOCOMOVEM PELO AR. EXEMPLOS: O AVIÃO E O HELICÓPTERO.



- **AQUÁTICOS**: SÃO OS QUE SE LOCOMOVEM PELOS RIOS, LAGOS, MARES E OCEANOS. EXEMPLOS: OS NAVIOS, OS BARCOS, AS CANOAS, AS LANCHAS, AS JANGADAS, BOTE ETC.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**



OS MEIOS DE TRANSPORTES PODEM SER **PARTICULARES** OU **COLETIVOS**.

- OS MEIOS DE TRANSPORTES PARTICULARES GERALMENTE TRANSPORTAM POUCAS OU UMA ÚNICA PESSOA, COMO: AUTOMÓVEIS E MOTOCICLETAS.
- OS MEIOS DE TRANSPORTE COLETIVOS PODEM SER USADOS POR MUITAS PESSOAS, COMO: ÔNIBUS, AVIÕES E BALSAS.

**ATIVIDADES:**

1) LEIA O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTES ABAIXO E COPIE CADA UM NA COLUNA CORRESPONDENTE:

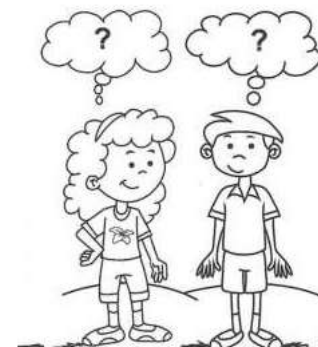
AVIÃO -	BARCO -	BICICLETA -	CAMINHÃO -	CARRO-	NAVIO-
BALSA -	LANCHA -	MOTO -	ÔNIBUS -	HELICÓPTERO -	TREM

TERRESTRES	AQUÁTICOS	AÉREOS

2) LEIA AS DICAS E ESCREVA O NOME DO TRANSPORTE A QUE SE REFERE.

**NAVIO - TREM - CAMINHÃO - CARRO - ÔNIBUS**

A) SERVE PARA CARREGAR MERCADORIAS DE GRANDE PORTE. \_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**B) NAVEGA NAS ONDAS DO MAR.** \_\_\_\_\_

**C) ANDA EM TRILHOS E POSSUI MUITOS VAGÕES.** \_\_\_\_\_

**D) É UM TRANSPORTE COLETIVO. VAI E VOLTA COM AS PESSOAS PARA PASSEAR OU TRABALHAR.** \_\_\_\_\_

**E) EXISTEM DE VÁRIAS CORES E VÁRIOS MODELOS. NA MAIORIA, COMPORTAM 5 PESSOAS.** \_\_\_\_\_

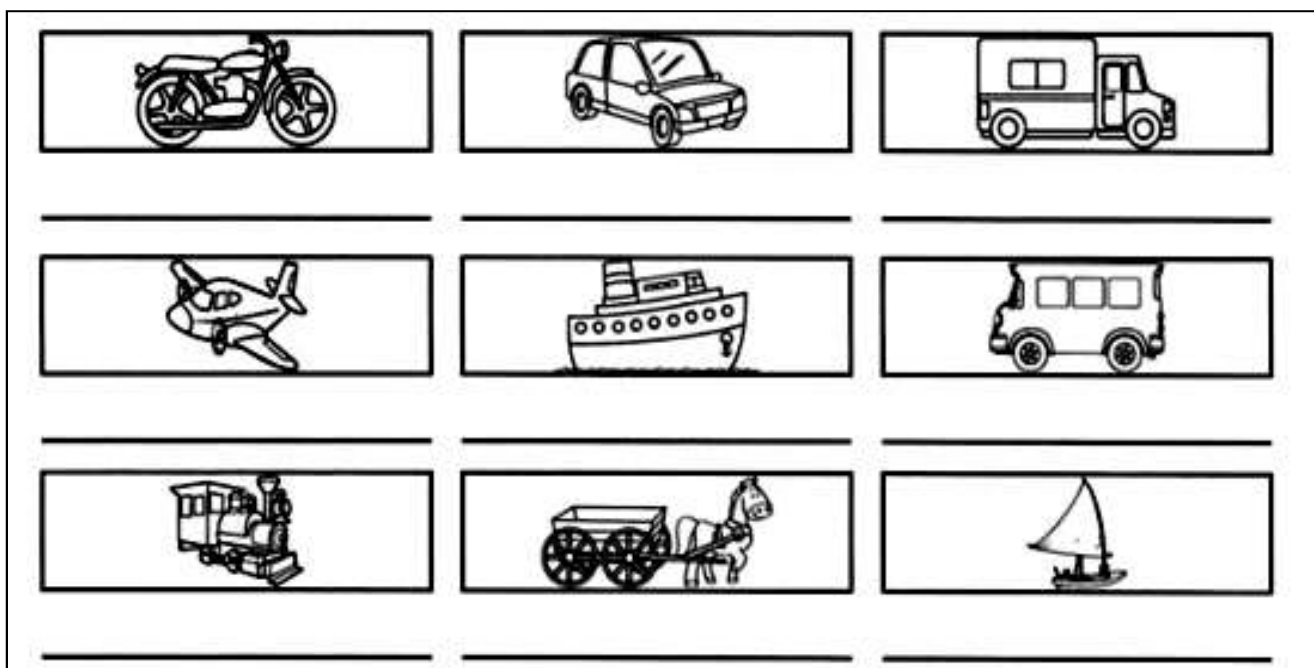
**3) QUANDO TÍNHAMOS AULAS PRESENCIAIS COMO VOCÊ COSTUMAVA IR À ESCOLA? MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.**

A PÉ

UTILIZA MEIO DE TRANSPORTE

QUAL? \_\_\_\_\_

**4) ESCREVA OS NOMES DOS MEIOS DE TRANSPORTES ABAIXO:**



**LÍNGUA PORTUGUESA:**

VOCÊ SE LEMBRA DO TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “ **ABELHAS EM APUROS**”, TRABALHADO NA AULA PASSADA?

HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR A **CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL** E PARA ISSO VAMOS LEMBRAR DE ALGUNS **TRECHOS DO TEXTO**.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**  
**TAMBÉM VAMOS TRABALHAR O GÊNERO TEXTUAL FICHA TÉCNICA.**

**FICHA TÉCNICA – APRESENTA INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS DE ALGUM OBJETO OU SER VIVO. É ORGANIZADA EM TÓPICOS, DE MODO OBJETIVO E SINTÉTICO.**

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A **ABELHA MANDAÇAIA** OBSERVANDO OS TRÊS MODELOS DE FICHAS TÉCNICAS:

**1º MODELO:**

**NOME:** ABELHA MANDAÇAIA

**NOME CIENTÍFICO:** MELÍPONA QUADRIFASCIATA

**TEM FERRÃO?** NÃO

**FORMA COLÔNIA?** SIM

**PRODUZ MEL?** SIM

**PLANTAS E CULTIVOS AGRÍCOLAS QUE POLINIZA:** ABÓBORA, ACEROLA, CAFÉ, GOIABA, MAÇA, PIMENTA MALEGUETA SILVESTRE, PIMENTÃO, TOMATE.

**OBSERVAÇÃO:** A COLÔNIA PODE APRESENTAR DE 300 A 1.500 OPERÁRIAS.



**2º MODELO**

<b>NOME POPULAR:</b>	<b>MANDAÇAIA</b>
<b>NOME CIENTÍFICO:</b>	<i>Melipona quadrifasciata</i>
<b>FAMÍLIA:</b>	<b>APIDAE</b>
<b>TRIBO:</b>	<b>MELIPONINI</b>
<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	<b>NÃO POSSUI FERRÃO; VIVE EM COLÔNIA; PRODUZ MEL; COLÔNIA COM ATÉ 1.500 OPERÁRIAS.</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**3º MODELO**

**NOME CIENTÍFICO:** MELÍPONA QUADRIFASCIATA

**FAMÍLIA:** APIDAE

**TRIBO:** MELIPONINI

**NOME POPULAR:** MANDAÇAIA

**COMO VIVEM:** SÃO SOCIAIS. OS NINHOS PODEM VARIAR DE 300 A 400 INDIVÍDUOS.

**IMPORTÂNCIA ECONÔMICA:** PRODUZ MEL DE SABOR E ODOR MUITO AGRADÁVEL, IMPRIMINDO NELE CARACTERÍSTICAS DE ACORDO COM AS FLORES EM QUE VISITOU NO PERÍODO DE PRODUÇÃO.

É UMA ÓTIMA POLINIZADORA DE CULTIRAS COMO ABÓBORA , PIMENTÃO E TOMATE.

**LOCAIS DE OCORRÊNCIA:** BAHIA, CEARÁ, DISTRITO FEDERAL, ESPÍRITO SANTO, GOIÁS, MINAS GERAIS, MATO GROSSO, PARÁ, PARANÁ, RIO DE JANEIRO E SANTA CATARINA.

**VAMOS RELEMBRAR:**

**CONCORDÂNCIA NOMINAL** : É A RELAÇÃO QUE SE ESTABELECE ENTRE AS CLASSES DE PALAVRAS (NOMES).

**CONCORDÂNCIA VERBAL**: É A RELAÇÃO ESTABELECIDADA DE FORMA HARMÔNICA ENTRE SUJEITO E VERBO. ISSO QUER DIZER QUE QUANDO O SUJEITO ESTÁ NO **SINGULAR**, O VERBO TAMBÉM DEVE ESTAR; QUANDO O SUJEITO ESTIVER NO **PLURAL**, O VERBO TAMBÉM ESTARÁ.

**ATIVIDADES:**

1) REESCREVA A FRASE ABAIXO MUDANDO A FRASE PARA **UMA FLOR SÓ**:

**VEJA O EXEMPLO:** AS FLORES ENFEITAM O JARDIM.

A FLOR ENFEITA O JARDIM.

a) **AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM SEMENTES.**

\_\_\_\_\_

b) **AS FLORES QUE A MENINA GANHOU SÃO LINDAS.**

\_\_\_\_\_

2) **OBSERVANDO AS INFORMAÇÕES DAS FICHAS TÉCNICAS FAÇA UMA FRASE SOBRE A ABELHA MANDAÇAIA:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 24 de setembro de 2020. (QUINTA-FEIRA)**

**CIÊNCIAS** - NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO AS CARACTERÍSTICAS DAS PLANTAS - FLORES E POLINIZAÇÃO.

**MAS ANTES, VAMOS LEMBRAR:**

**O QUE É POLINIZAÇÃO?**

A POLINIZAÇÃO É O TRANSPORTE DE PÓLEN DA REGIÃO MASCULINA DE PLANTA PARA A PARTE FEMININA. ESSE PROCESSO GARANTE QUE A PLANTA CONSIGA REPRODUZIR-SE, SENDO, PORTANTO, ESSENCIAL PARA A PERPETUAÇÃO DESSAS ESPÉCIES.

**FLORES E SEUS POLINIZADORES**

É GRANDE A VARIEDADE DE CORES, TAMANHOS E PERFUMES DAS FLORES, SENDO QUE CADA UMA DESSAS CARACTERÍSTICAS DESEMPENHA UM PAPEL FUNDAMENTAL PARA A PLANTA. **O PRINCIPAL PAPEL DAS FLORES É A REPRODUÇÃO**, POR ISSO CADA PLANTA É PORTADORA DE UMA ESTRATÉGIA ÚNICA DE ATRAÇÃO DE POLINIZADORES.



**MAS O QUE SÃO AGENTES POLINIZADORES?**

OS AGENTES POLINIZADORES SÃO OS RESPONSÁVEIS POR LEVAR O PÓLEN DE UMA FLOR A OUTRA, PARA QUE ASSIM OCORRA A POLINIZAÇÃO.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

OS AGENTES POLINIZADORES PODEM SER:

- FATORES NÃO VIVOS, COMO O VENTO E A ÁGUA;
- FATORES VIVOS (ANIMAIS) COMO AS BORBOLETAS, ABELHAS E OUTROS

INSETOS, OS PASSÁROS E MORCEGOS.

AS FLORES POLINIZADAS POR **ABELHAS** SÃO GERALMENTE AZUIS OU AMARELAS, NUNCA VERMELHAS. ESSA CARACTERÍSTICA DEVE-SE AO FATO DE QUE AS ABELHAS ENXERGAM O ULTRAVIOLETA, E NÃO CONSEGUEM VER O VERMELHO. ALGUMAS ORQUÍDEAS DESENVOLVERAM INCLUSIVE ARMADILHAS PARA ATRAÍ-LAS.

AS FLORES POLINIZADAS POR **MARIPOSAS** E **BORBOLETAS** APRESENTAM ESTRUTURAS QUE PERMITEM QUE O NÉCTAR SEJA ACESSÍVEL SOMENTE PARA ESPÉCIES COM O APARELHO BUCAL LONGO. ESSAS FLORES POSSUEM CORES VARIADAS INCLUINDO O VERMELHO, QUE É VISÍVEL PARA ESSES INSETOS. AS PLANTAS POLINIZADAS PELAS MARIPOSAS APRESENTAM COLORAÇÃO MAIS PÁLIDA, UMA VEZ QUE ESSES ANIMAIS SÃO NOTURNOS.

AS FLORES POLINIZADAS POR **AVES** SÃO COLORIDAS E SEM ODORE. ISSO OCORRE POQUE AS AVES APRESENTAM BOA VISÃO, MAS NÃO POSSUEM UM BOM OLFATO.

OS **MORCEGOS** TAMBÉM FAZEM O PAPEL DE POLINIZAÇÃO. ELES GERALMENTE VISITAM FLORES GRANDES COM GRANDE QUANTIDADE DE NÉCTAR. COMO POSSUEM HÁBITOS NOTURNOS, AS FLORES POLINIZADAS POR ELES NÃO SÃO MUITO VISTOSAS. POSSUEM ODORE FORTE SEMELHANTE A FRUTOS MADUROS. PODEMOS CITAR AS MANGUEIRAS COMO PLANTAS POLINIZADASPOR ESSES MAMÍFEROS.

ALÉM DOS ANIMAIS, AS FLORES PODEM SER POLINIZADA PELO **VENTO** E PELA **ÁGUA**. NESSES CASOS APRESENTAM-SE SEM NÉCTAR, POUCO VISTOSA E SEM ODORE.

**ATIVIDADES:**

**1) OBSERVE AS IMAGENS DOS AGENTES POLINIZADORES E CLASSIFIQUE-OS EM FATORES VIVOS E FATORES NÃO VIVOS; REGISTRE O NOME NA TABELA:**



**MORCEGO**



**BORBOLETA**



**VENTO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**



ÁGUA



ABELHA



BEIJA-FLOR

FATORES VIVOS	FATORES NÃO VIVOS

2) QUAL O PRINCIPAL PAPEL DAS FLORES?

\_\_\_\_\_.

3) OS AGENTES POLINIZADORES SÃO OS RESPONSÁVEIS POR QUÊ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

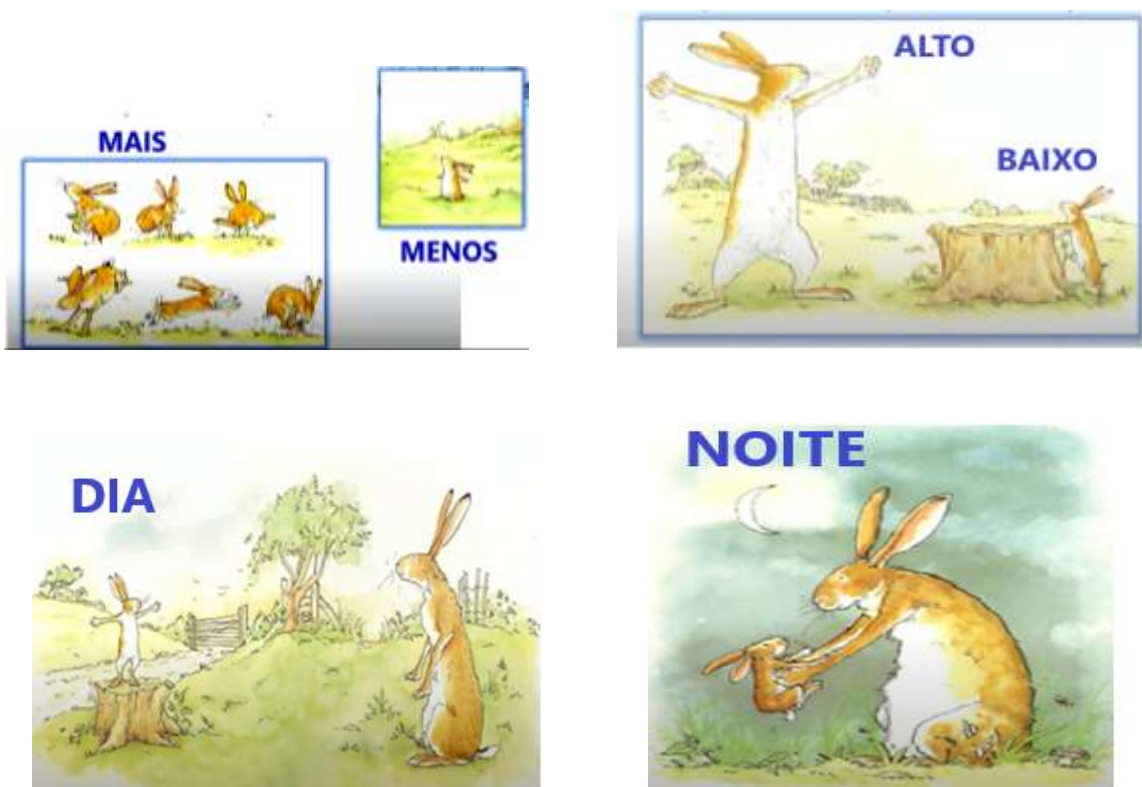
**MATEMÁTICA:** NA AULA DE HOJE NÓS IREMOS RETOMAR OS CONCEITOS: **ALTO E BAIXO, MAIOR E MENOR, MUITO E POUCO, MENOS E MAIS E DIA E NOITE.** TAMBÉM FAREMOS ALGUMAS **ADIÇÕES** UTILIZANDO O **CÁLCULO MENTAL.**

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, ELAS FAZEM PARTE DA HISTÓRIA: “**ADIVINHA O QUANTO EU TE AMO**”, VOCÊ SE LEMBRA DELA?





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**



**ATIVIDADES**

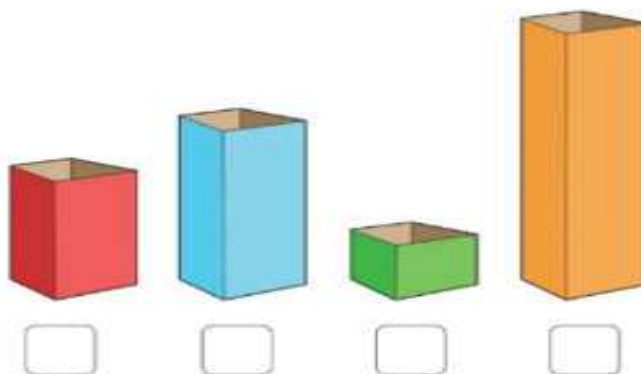
**1) LEIA AS PERGUNTAS COM ATENÇÃO E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:**





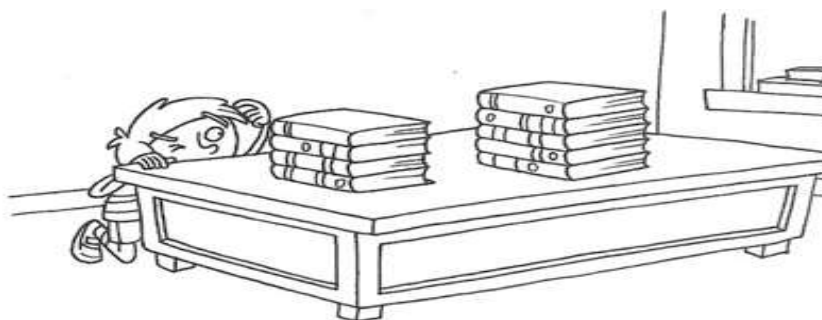
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**2) NUMERE AS CAIXAS DE 1 A 4, DA MENOR PARA A MAIOR:**

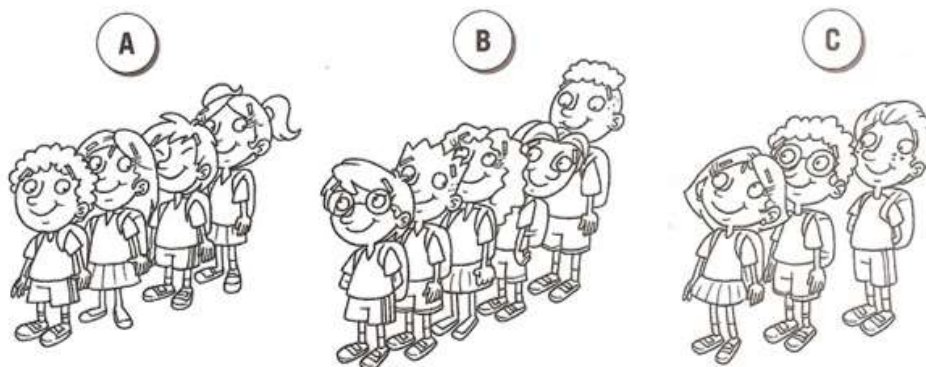


**3) OBSERVE AS IMAGENS COM ATENÇÃO E FAÇA O QUE SE PEDE:**

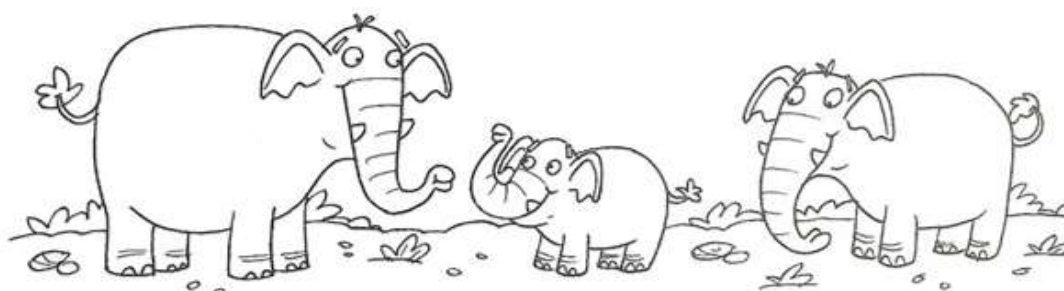
**A) CIRCULE E PINTE A PILHA DE LIVROS MAIS BAIXA:**



**B) CIRCULE A FILA QUE TEM MAIS CRIANÇAS;**



**C) PINTE DE MARROM O ELEFANTE MAIS ALTO E PINTE DE VERDE O ELEFANTE MAIS BAIXO:**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**4) REALIZE AS OPERAÇÕES ABAIXO UTILIZANDO APENAS O CÁLCULO MENTAL:**

$$8 + 10 + 2$$

$$6 + 6 + 0 =$$

$$40 + 8 =$$

$$17 + 3 =$$

$$33 + 5 =$$

$$2 + 63 =$$

$$80 + 20 =$$

$$52 + 3 + 10 =$$



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Data: 25 de setembro de 2020. (SEXTA-FEIRA)**

**MATEMÁTICA** – HOJE ESTUDAREMOS UM POUCO MAIS SOBRE **ESTIMATIVA**. VAMOS RELEMBRAR:

**ESTIMATIVA:** É UM CÁLCULO MENTAL DE VALOR APROXIMADO. **ESTIMAR** É APRESENTAR UMA HIPÓTESE DE VALOR, NÚMERO OU QUANTIDADE PRÓXIMO DA REALIDADE.

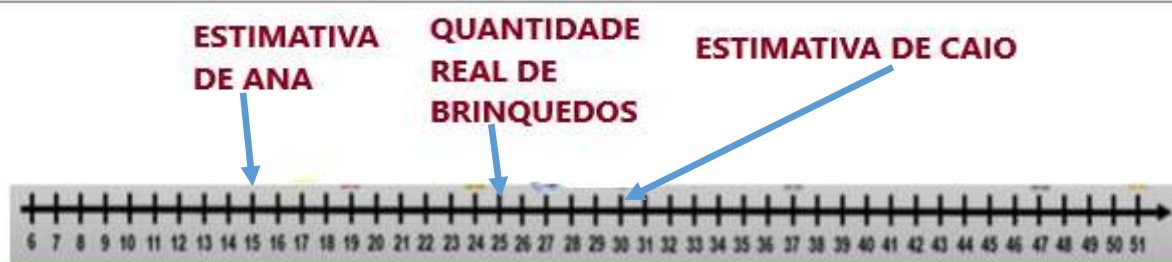
➡ **IMAGINE** QUE UM GRUPO DE AMIGOS QUEREM DESCOBRIR **QUANTOS BRINQUEDOS TEM NO POTE AO LADO**, ANTES DE ABRI-LO PARA CONTAR. PARA ISSO, ELES PODERIAM OBSERVAR OS BRINQUEDOS, FAZER SUAS **ESTIMATIVAS**, E CADA UM DIRIA A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS QUE ACHA QUE TEM POTE.



DEPOIS QUE ELES ABRISSEM E CONTASSEM, PODERIAM VERIFICAR QUAL COLEGA ACERTOU OU FEZ UMA ESTIMATIVA QUE MAIS SE APROXIMASSE DO VALOR REAL.

➡ **VAMOS IMAGINAR** QUE **ANA ESTIMOU** QUE HAVIA **15 BRINQUEDOS NO POTE** E **CAIO ESTIMOU** QUE HAVIA **30 BRINQUEDOS**, MAS AO ABRIR O POTE ELES CONTARAM **25 BRINQUEDOS**. OBSERVE OS REGISTROS DAS **ESTIMATIVAS** E DO **VALOR REAL DA QUANTIDADE DE BRINQUEDOS NA RETA NUMÉRICA ABAIXO**.

QUAL CRIANÇA TERIA FEITO UMA ESTIMATIVA MAIS PRÓXIMA DO VALOR REAL?

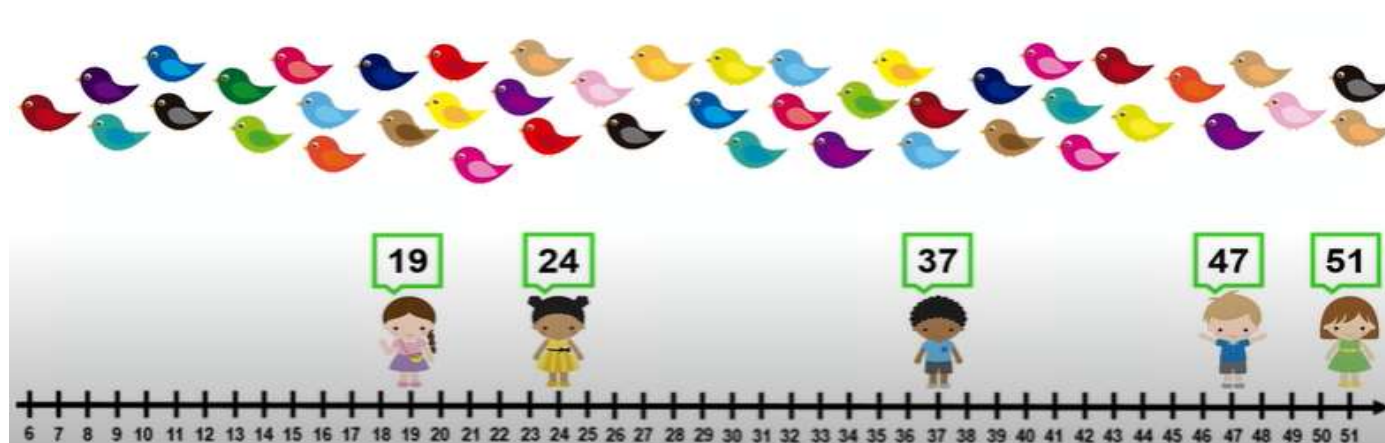


➡ **COMO OBSERVAMOS** NA RETA NUMÉRICA ACIMA, **CAIO FEZ A ESTIMATIVA** QUE MAIS SE APROXIMOU DA **QUANTIDADE REAL** DE BRINQUEDOS QUE HAVIA NO POTE.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**ATIVIDADES**

1) UM GRUPO DE CRIANÇAS ESTAVAM BRINCANDO NO PARQUE, QUANDO DE REPENTE OBSERVARAM QUE MUITOS PASSARINHOS POUSARAM EM UM ÁRVORE. ENTÃO, SEM CONTÁ-LOS, ELES FIZERAM SUAS **ESTIMATIVAS** SOBRE A QUANTIDADE DE PASSARINHOS.

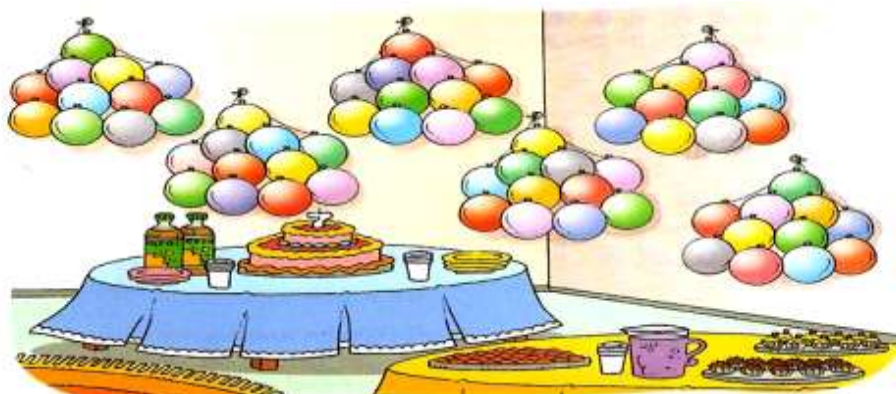


A) QUANTOS PASSARINHOS POUSARAM NA ÁRVORE? \_\_\_\_\_

MARQUE SUA RESPOSTA NA **RETA NUMÉRICA**.

B) CIRCULE A CRIANÇA QUE FEZ A **ESTIMATIVA QUE MAIS SE APROXIMOU DA QUANTIDADE EXATA** DE PASSARINHOS.

2) MARIA ENFEITOU COM BALÕES A SALA DE SUA CASA PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO DE SEU IRMÃO. **ANTES DE CONTAR**, OBSERVE A IMAGEM E FAÇA SUA **ESTIMATIVA**:



A) QUANTOS BALÕES VOCÊ ACHA QUE MARIA PENDUROU NA SALA? \_\_\_\_\_

B) AGORA CONTE E CONFIRA O RESULTADO. QUANTOS BALÕES FORAM PENDURADOS?

\_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**C) VOCÊ ACHA QUE FEZ UMA BOA ESTIMATIVA? POR QUÊ?**

---

---

**3) PEDRO RESOLVEU FAZER UM DESENHO BEM COLORIDO. PARA ISSO, PEGOU TODOS OS SEUS LÁPIS DE COR. AO FINAL DO TRABALHO, SUA MESA FICOU UMA BAGUNÇA!**



**A) FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS LÁPIS PEDRO DEIXOU SOBRE A MESA?**

---

**B) AGORA CONTE OS LÁPIS QUE ESTÃO SOBRE A MESA DE PEDRO.**\_\_\_\_\_

**C) VOCÊ ESTIMOU UM NÚMERO MAIOR OU MENOR QUE A QUANTIDADE DE LÁPIS QUE PEDRO USOU?**\_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

HOJE VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM O GÊNERO TEXTUAL “FICHA TÉCNICA”.

A FICHA TÉCNICA PODE ESTAR PRESENTE EM OUTROS LUGARES TAMBÉM COMO: ROUPAS, LIVROS, RESTAURANTES, BRINQUEDOS, EMBALAGENS DE ALIMENTOS E FÁBRICAS.

HOJE VAMOS VER A FICHA TÉCNICA DE OUTRA ABELHA: A **ABELHA JATAÍ**.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**NOME CIENTÍFICO: TETRAGONISCA ANGUSTULA**

**NOME: JATAÍ**

**TEM FERRÃO? NÃO**

**FORMA COLÔNIA? SIM**

**PRODUZ MEL? SIM**

**PLANTAS E CULTIVOS AGRÍCOLAS QUE POLINIZA:**

ACEROLA, ABACATE, CAFÉ, CEBOLA, CENOURA, GOIABA, LARANJA, MANGA, MELANCIA, MORANGO, PIMENTÃO, PEPINO, TANGERINA.

**OBSERVAÇÃO: A COLÔNIA PODE APRESENTAR DE 2.000 A 8.000 OPERÁRIAS.**



**ATIVIDADES:**

**1) ASSINALE SOMENTE AS ALTERNATIVAS QUE POSSUI CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO ESSA SEMANA: “FICHA TÉCNICA”:**

( ) POSSUI INFORMAÇÕES.

( ) FALA SOBRE UMA ABELHA ESPECÍFICA.

( ) É ORGANIZADO EM TÓPICOS.

( ) PODE SER ENCONTRADO EM JORNAIS, SITES, REVISTAS, ROUPAS OU EMBALAGENS DE ALIMENTOS.

( ) É ORGANIZADO EM PARÁGRAFOS.

( ) LINGUAGEM CLARA E OBJETIVA.

**2) VAMOS FORMAR ALGUMAS PALAVRAS BRINCANDO DE DETETIVE DAS PALAVRAS.**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1</b>	<b>FA</b>	<b>MÍ</b>	<b>LIA</b>
<b>2</b>	<b>CÉ</b>	<b>FO</b>	<b>LHA</b>
<b>3</b>	<b>TE</b>	<b>LI</b>	<b>A</b>
<b>4</b>	<b>TO</b>	<b>PI</b>	<b>MÉ</b>

SEGUINDO AS PISTAS, **DESCUBRA E ESCREVA** NA FRENTE DE CADA DICA:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO)**

**1A-1B- 1C**

\_\_\_\_\_

**4A-3C-2C**

\_\_\_\_\_

**2A-1C**

\_\_\_\_\_

**3) ATIVIDADE DE LEITURA.**

TREINE A LEITURA DO TEXTO ABAIXO E DEPOIS ENVIE UM **VIDEO** OU UM **ÁUDIO** PARA A PROFESSORA:

**A ABELHA LILI**

LILI É UMA LINDA ABELHINHA.

LILI VOA, VOA PELO JARDIM. ELA COLHE O NÉCTAR DAS FLORES.

LILI LEVA O NÉCTAR PARA A COLMEIA.

SUAS IRMÃS TRANSFORMAM O NÉCTAR EM UM DELICIOSO MEL.

LILI É UM ABELHA MUITO TRABALHADEIRA.

**KÁTIA TEIXEIRA.**

